Материал: дерево

Дерево — это живой натуральный материал. Именно за это мы его ценим. У него есть уникальная текстура, природные особенности и неповторимый рисунок. Вместе с тем важно понимать: некоторые визуальные или тактильные нюансы — это естественная часть работы с деревом. Мы собрали все возможные особенности, которые могут

встречаться — с честными объяснениями. Их устранение не только неестественно, но и

**увеличило** бы себестоимость изделий **на 40–60%.**

# Особенности деревянных изделий

1. **Сучки, глазки, сердцевина**

## Почему появляются?

Это естественные участки древесины.

## Почему это нормально?

Подчёркивают натуральность, не влияют на прочность.

## Почему сложно избежать?

Их удаление требует отбора только идеально гладкого материала.

## Когда это перестаёт быть нормой?

Если сучок **выпадает** или создает **отверстие**.

# Царапины/потертости на древесине

## Почему появляются?

При транспортировке, при автоматической укладке или сборке.

## Почему это нормально?

Царапины — это естественный след механической обработки и упаковки. Они не влияют на эксплуатационные свойства

## Почему сложно избежать?

Дерево — чувствительный к давлению материал.

# Царапины на лакокрасочном покрытии (волосяные)

## Почему появляются?

Могут быть следствием лёгкого контакта с другими поверхностями.

## Почему это нормально?

Царапины могут появляться при соприкосновении с упаковкой или во время сборки. Они почти незаметны при обычном освещении, не ощущаются на ощупь и не влияют на защитные свойства покрытия.

## Почему сложно избежать?

Лакокрасочное покрытие чувствительно к контакту с другими поверхностями. Даже мягкая упаковка или соприкосновение с соседними изделиями может оставить лёгкий

след. Чтобы полностью исключить такие царапины, каждое изделие нужно упаковывать вручную с защитными прокладками — это существенно увеличивает стоимость.

## Когда это перестаёт быть нормой?

Если царапины **видны с расстояния вытянутой руки**

# Ворс (шероховатость волокон)

## Почему появляется?

Дерево состоит из множества волокон. При распиле, шлифовке или перепаде влажности некоторые волокна могут слегка приподниматься — особенно это характерно для мягких пород или поперечного среза.

## Почему это нормально?

Естественная черта натуральной древесины. Ворс подтверждает, что изделие не покрыто толстым слоем лака или пластика, а оставлено «живым» и тёплым на ощупь.

## Почему сложно избежать?

Чтобы полностью убрать ворс, требуется многократная шлифовка с промежуточной

сушкой и последующая лакировка. Это превращает натуральную поверхность в гладкую, но менее «живую» и значительно увеличивает стоимость изделия. Мы сохраняем баланс между тактильностью и ценой.

# Сколы древесины

## Почему появляются?

Сколы могут возникнуть при резке, сверлении или сборке изделия, особенно на углах, торцах и в местах креплений. Это естественная особенность работы с цельной древесиной, особенно с сухой или мягкой породой.

## Почему это нормально?

Мелкие сколы не влияют на прочность и часто незаметны.

## Почему сложно избежать?

Полное устранение сколов требует дополнительной ручной доработки (шлифовки, шпаклёвки, подкраски), что значительно увеличивает себестоимость.

# Вмятины

## Почему появляются?

Мягкие породы дерева чувствительны к давлению.

## Почему это нормально?

Неглубокие вмятины на мягких породах дерева не влияют на прочность и со временем могут частично выпрямиться. Они не мешают использованию, особенно если находятся в зонах, не попадающих в поле зрения.

## Почему сложно избежать?

Даже упаковка с прокладками не всегда защищает от микродавления.

## Когда это перестаёт быть нормой?

Если вмятина **глубже 2 мм** или размер больше5 мм **на лицевой части изделия**.

# Пятна под лакокрасочным покрытием

## Почему появляются?

Может быть следствием естественной неоднородности древесины.

## Почему это нормально?

Пятна могут быть результатом разной впитываемой древесины — лак ложится плотнее в одних зонах и светлее в других. Это не говорит о браке, а подчёркивает натуральное происхождение материала: древесина не бывает идеально однородной.

## Почему сложно избежать?

Нужно применять предварительное отбеливание и сортировку.

# Острые кромки (на непокрытых лаком частях)

## Почему появляются?

Острые кромки – это результат распиловки, или шлифовки. Там, где нет лака или другого покрытия, волокна древесины могут оставаться слегка торчащими или иметь незначительную остроту

## Почему это нормально?

Естественный итог обработки дерева, не влияющий на качество и долговечность изделия.

Это не трещина и не скол, а просто незначительная шероховатость, которая не мешает эксплуатации.

## Почему сложно избежать?

Полностью убрать острые или неровные края можно только дополнительной тщательной шлифовкой или нанесением покрытия. В бюджетных изделиях и на непокрытых участках такие доработки не всегда экономически оправданы.

## Когда это перестаёт быть нормой?

Если острые края **могут поцарапать или поранить** при обычном использовании,

# Отпечатки от окрашенных деталей

## Почему появляются?

Могут появиться при плотной укладке изделий после покраски.

## Почему это нормально?

Если не видны в собранном виде.

## Почему сложно избежать?

Нужна изолированная упаковка каждого элемента.

## Когда это перестаёт быть нормой?

Если отпечаток **заметен на лицевой части**.

# Плесень

## Почему появляется?

Плесень появляется, когда древесина долго находится в условиях повышенной влажности и недостаточной вентиляции — например, при транспортировке или хранении.

## Когда это перестаёт быть нормой?

Плесень **недопустима**